

Број 03-15/204

Датум 13. 12. 2019



Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса
Уметничка/научна област
Звање у које се бира
Трајање конкурса

Београд, часопис Послови, 02.10.2019. године
Графика и књига
ванредни професор
02. 10. до 17.10.2019. године

Пријављени учесници конкурса

1. Мр Мирјана Живковић, ванредни професор

Комисија за писање извештаја

1. Илија Кнежевић, редовни професор
Универзитета уметности у Београду, Факултета
примењених уметности у Београду
2. Гордана Петровић, редовни професор
Универзитета уметности у Београду, Факултета
примењених уметности у Београду
3. Југослав Влаховић, редовни професор
Универзитета уметности у Београду, Факултета
примењених уметности у Београду, у пензији

Датум седнице Изборног већа и број
одлуке о именовану Комисије
факултета на којој је комисија
именована

14.09.2019. године
бр. 03-13/121 / I/1 од 14.09.2019. године



СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Милан Жебељан, дипл. правник



Образац 2

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Мирјана Живковић
Место и датум рођења	Рума, 29.8.1970.
Адреса	Дринчићева 5, 11000 Београд
Телефон	063 831 99 11
E-mail адреса	mirjana.zivkovic@fpu.edu.rs mirjananana@yahoo.com

2. Подаци о школовању

Основне студије	1990–1995 Факултет примењених уметности и дизајна, Београд Дипломирани дизајнер графике – графика књиге (просечна оцена 9,17)
Мастер	
Специјализација	
Магистратура	2002 Факултет примењених уметности и дизајна, Београд Магистар уметности, област Графика књиге (магистарска теза Вук Стефановић Караџић: Загонетке – ћирилична типографија као илустрација за децу и омладину), Ментор Југослав Влаховић, ред. проф.
Докторат	
Усавршавања у земљи и иностранству	
Страни језици	Енглески језик

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1. Ванредни професор на одсеку Примењена графика, предмет Графика књиге	ФПУ, Београд	од 2015
2. Доцент на одсеку Примењена графика, предмет Графика књиге	ФПУ, Београд	2012–2015
3. Доцент на одсеку Примењена графика, предмет Графика књиге	ФПУ, Београд	2007–2012
4. Асистент приправник на одсеку Примењена графика, предмет Графика књиге	ФПУ, Београд	2001–2007
5. Обдарено лице за научно истраживачки и уметнички рад предмет Типографија	ФПУ, Београд	1995–1997

Рад ван факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Хонорарни сарадник	Издавачка кућа »Креативни центар«, Београд	2001–
2. Графички дизајнер и илустратор	Издавачка кућа »Креативни центар«, Београд	1999–2001
3. Хонорарни сарадник	Издавачка кућа »Креативни центар«, Београд	1998–1999

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

- 4.1. искуство у педагошком раду са студентима;
- 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.
- 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.
- 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)

4.1.

Од 1995 до 1997 ангажована као обдарено лице за научно истраживачки и уметнички рад на предмету Типографија на III години студија код проф. Илије Кнежевић, а од 2001 до 2007 као асистент приправник код проф. Југослава Влаховића на предмету Графика књиге на IV и V години студија.

2007. године изабрана у звање доцента на предмету Графика књиге, а 2015. године у звање ванредног професора за ужу уметничку област Графика и књига. Од 2007 до 2016. године предавала је студентима модула Фотографија на основним и мастер студијама. 2016/2017 предавала изборне предмете (Графика књиге 1 и Графика књиге 2) студентима модула Фотографија и Графика и књига на мастер академским студијама. 2017/2018 предавала студентима модула Фотографија и Графика и књига на основним академским студијама. 2018/2019 предавала изборне предмете студентима модула Фотографија и Графика и књига на мастер академским студијама.

На основним студијама предаје предмет Графика књиге, а на мастер студијама изборне предмете Графика књиге 1 и Графика књиге 2. У групи изборних предмета на докторским студијама предаје предмете Графика књиге 1, Графика књиге 2, Графика књиге 3. У процесу акредитације је нови студијски програм докторских студија уметности у оквиру кога је формирала један уметнички предмет која ће имати статус изборног предмета.

Активности са студентима: Уређење излога Библиотеке града Београда (2015); Посета студената мастер академских студија тирбини »Значај илустрација у књигама за децу«, Библиотека града Београда (2017); Посета студената мастер академских студија Сајму књига у Београду и тирбини »Значај сликовница за децу« као и штанду Креативног центра (2016); Посета студената мастер академских студија издавачкој кући Креативни центар (2017, 2019); Библиотека града Београда, Завичајно одељење – организована посета са предавањем Љубице Ђоровић, шеф Одељења старе и ретке књиге, за студенте основних академских студија (2018); У оквиру ретроспективне изложбе у Музеју примењене уметности Добросав Боб Живковић одржао је мастер клас, студенти основних и мастер академских студија (2019). Више пута била ангажована као члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија као и за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије.

Више пута била ангажована као члан комисије на магистарским студијама ФПУ као и на одбранама завршних радова на мастер академским студијама.

4.2.

Индивидуални статистички извештај о вредновању педагошког рада наставника Универзитета уметности у Београду за 2015/16 оцењен је са 4,77 од стране студената.

4.3.

4.4.

Од 2007 до 2016. године предавала је студентима модула Фотографија где према студијском програму не постоји завршни рад из предмета Графика књиге.

- Мастер рад »Форма и функција књиге«, Милена Васојевић (одобрена тема), ФПУ, у току
- Мастер рад »Психологија зла – књига као документ и ликовно графички приказ страдања недужних«, Милица Марковић (одобрена тема), ФПУ, у току
- Мастер рад »Типографија и филм«, Јована Узелац (одобрена тема), ФПУ, у току
- Мастер рад »Природа као инспирација за илустровану књигу«, Тамара Вукмановић (одобрена тема), ФПУ, у току
- Мастер рад »Књига као синтеза две уметности«, Милош Јовановић (одобрена тема), ФПУ, у току

4.5.

- Члан комисије за одбрану мастер рада Бојане Ђуричић на тему, »Калеидоскоп«, 10.9.2019.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Татјане Миљојчић на тему, »Networking – Умрежавање«, 2019.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Владимира Лабовића на тему »Пешчани облици«, 30.1.2019.
- Председник комисије за одбрану мастер рада Александре Стевановић на тему »Односи кретања кроз непрестано трагање један цикличан ток«, 30.1.2019.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Наташе Коњевић на тему »Стварно нестварне приче«, 18.6. 2018.
- Председник комисије за одбрану мастер рада Ане Георгиев на тему »Богови и колективно несвесно«, 25.9.2018.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Ирене Мухар на тему »Type Lounge«, 21.9.2018.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Ђорђа Петровића на тему »Тело као средство изражавања«, 2018.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Јелене Јаћимовић на тему »F ▲ ?«, 19.6.2017.
- Председник комисије за одбрану мастер рада Милице Павловић на тему »Притисак«, 23.9. 2016.
- Председник комисије за одбрану мастер рада Милице Раденковић на тему »Бајке и одрастање«, 29.9.2015.

Пре последњег изборног периода:

- Члан комисије за одбрану мастер рада Милоша Јурића на тему »Српска стрип сцена некад и сад«, 10.10.2014.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Милице Голубовић на тему »Како је Сима спасао вилу«, 10.10.2014.

- Члан комисије за одбрану мастер рада Луке Тилингера на тему »Судбина«, 10.10.2014.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Бранислава Пантића на тему »Како да (не) постанеш храна за чудовишта«, 10.10.2014.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Мање Ђирић на тему »Земља чуда у Београду«, 2.10.2014.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Невене Марковић на тему »Самоубиство као тема уметности«, 22.9.2014.
- Члан комисије за одбрану магистарског рада Марије Стојисављевић на тему »Илустрација и литература«, 22.9.2014.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Марка Станојевића на тему »Визуелни идентитет компаније за лед расвету UniLumLed«, 2013.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Иве Бург на тему »Parallel universe«, 2013.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Марије Сибиновић на тему »Одрази«, 18.9.2013.
- Председник комисије за одбрану мастер рада Невене Мишковић на тему »Апстрактна фигурација«, 20.9.2013.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Александра Глишића на тему »Документарна фикција у илустрацији и стрипу Хуго Прата«, 7.11.2013.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Дарка Дацовића на тему »Анимација и филм« (анимирани филм »Симина трећа рука«), 30.11.2013.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Александра Думића на тему »Пионири анимације« (анимирани филм »Благо«), 30.11.2013.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Мине Симић на тему »Капетан Џон Пиплфокс«, 27.11.2013.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Ане Петровић на тему »Зећ на месецу«, 27.11.2013.
- Члан комисије за одбрану магистарског рада Оливере Батајић на тему »Редизајн новина на примеру Политике«, 2010.
- Члан комисије за одбрану магистарског рада Наде Дамњановић на тему »Сликање душе«, 2010.
- Члан комисије за одбрану магистарског рада Александре Стојановић на тему »Васко Попа: Врати ми моје крпице«, 2010.
- Члан комисије за одбрану магистарског рада Јелене Петровић на тему »Трилогија Харуки Муракамија«, 2009.

4.6.

- »Плима« часопис студената визуелних комуникација, објављени радови студената основних академских студија реализовани на предмету Графика књиге, 2019.
- Милена Васојевић, студент мастер академских студија, Признање за библиофилско издање »Мала прича о великом Месецу« на 8. међународном фестивалу илустрације књиге *BookILL fest*, Банатски културни центар, 2019. године. Рад реализован на мастер академским студијама у оквиру предмета Графика књиге 1.
- 8. међународном фестивалу илустрације књиге *BookILL fest*, Банатски културни центар, 2019. године. Студент мастер академских студија Тамара Вукмановић, рад реализован на мастер академским студијама у оквиру предмета Графика књиге 1.
- Награда »Богдан Кршић« за Графику књиге на основним академским студијама, школске 2017/18 додељује се Милени Васојевић, студенту четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига.
- ФОТО АНИМА ГРАФ, изложба радова студената одсека примењена графика ФПУ у

Београду, Комбанк хол, 13–23.12.2018, радови студената основних и мастер академских студија.

- 1. међународно студентско бијенале уметности књиге [с]БУК1, Галерија Дома културе Студентски град, новембар 2018. Изложени радови реализовани на мастер академским студијама у оквиру предмета Графика књиге 1 и Графика књиге 2.
- 49. Сајам образовања и наставних средстава у Београду, Београдски сајам, хала 2Б, 24–28. октобар 2018. Изложба радова студената ФПУ, изложени радови реализовани на основним академским студијама у оквиру предмета Графика књиге.
- Изложба »Излог чаробних књига«, библиофилска издања ФПУ, аутор Гордана Поповић Васић, изложени радови реализовани на мастер академским студијама у оквиру предмета Графика књиге 1, Библиотека града Београда, Галерија Атријум, 9–3.03.2018.
- Селектована изложба »Playground«, изложба радова студената ФПУ, Музеј примењене уметност у Београду, 13.2-15.3.2018. Изложен рад Иване Огризовић »00–24 балет« реализован на мастер академским студијама.
- Селектована изложба »Playground«, изложба радова студената ФПУ, Музеј примењене уметност у Београду, 13.2-15.3.2018. Изложен рад Наташе Коњевић »ВВВ« реализован на мастер академским студијама.
- 6. међународном фестивалу илустрације књиге *BookILL fest*, Банатски културни центар, Салон књиге, Новосадски сајам, 2017. године. Студент Јелена Жигић, учешће на изложби, рад реализован на мастер академским студијама у оквиру предмета Графика књиге 1.
- 6. међународном фестивалу илустрације књиге *BookILL fest*, Банатски културни центар, Салон књиге, Новосадски сајам, 2017. године. Студент Ана Георгиев, учешће на изложби, рад реализован на мастер академским студијама у оквиру предмета Графика књиге 1.
- »Књига је најбржи начин да се постане светлост«, Дом културе студентски град, галерија, 22.11 – 02.12.2016. Изложени радови реализовани на мастер академским студијама у оквиру предмета Графика књиге 1.
- »Повез«, једнодневна изложба библиофилских издања, радови настали на мастер академским студијама у оквиру предмета Графика књиге 1, Галерија Процес, 25.02.2016.
- Данило Мијатовић, учешће у уређењу излога Библиотеке града Београда поводом Светског дана књиге, април 2015.
- Павле Капланец је освојио другу, а Софија Модошанов трећу награду за реализацију обележивача за књиге »Креативни центар, креативна школа«, рад настао на основним академским студијама у оквиру предмета Графика књиге, Креативни центар, 12.12.2014.
- Маријана Грбовић, студент четврте године, модул Фотографија, трећа награда на конкурс ГОДИНА КОРТАСАР 2014, Институт Сервантес у Београду, рад реализован на предмету Графика књиге.
- Изложба радова студената Факултета примењених уметности у Београду на предмету Графика књиге код професора Југослава Влаховића и Мирјане Живковић, КОМБАК ART HOL, Београд, 23. децембар 2013 – 17. јануар 2014.
- Изложба ОБЕЛЕЖИВАЧИ /BOOKMARKS (радови студената четврте године на предмету Графика књиге код проф. Југослава Влаховића и Мирјане Живковић), Међународни сајам књига у Београду, 20–27. октобар 2013.
- Изложба ОБЕЛЕЖИВАЧИ /BOOKMARKS (радови студената четврте године на предмету

Графика књиге код проф. Југослава Влаховића и Мирјане Живковић), Међународни сајам књига у Београду, 21–28. октобар 2012.

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце
 За поље уметности:
 Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.

5.1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним, колективним жирираним изложбама и манифестацијама

Референца	Где	Када
1. Колективна жирирана изложба »МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ БЕОГРАДСКОГ КРУГА«. Изложен рад: »Плава соба«, графика	Галерија УЛУС, Београд	2019
2. Изложба »Награде Фестивала илустрације књиге <i>BookILL Fest 2012–2017</i> «	Банатски културни центар, Ново Милошево.	2018
3. Колективна изложба наставника ФПУ. Изложене ауторске књиге »Ликовно за предшколце«, »Мала радионица«, »Зека«, »Коцкице и бојице 1«, »Коцкице и бојице 2«, »Новогодишње коцкице«, »У ђул-башти«, »Шаре за маштање«	Музеј града Београда	2018
4. Колективна жирирана изложба. Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС, изложене ауторске књиге »Коцкице и бојице 1« и »Коцкице и бојице 2«	Галерија СКЦ, Београд	2017
5. Колективна жирирана изложба »ТРАДИЦИОНАЛНО МОДЕРНО 2017«, изложен рад: »Колико је низбрдица, толико је узбрдица«, илустрација	Галерија СКЦ, Београд	2017

6. По позиву, 49. Златно перо Београда, изложен рад: »У ђул-башти«, ауторска књига	Галерија Прогрес, Београд	2017
7. Колективна жирирана изложба, 49. МАЈСКА ИЗЛОЖБА УЛУПУДС-а »ПРЕКО ЦРТЕ«, изложен рад: »Свеска/перспектива«	Галерија СКЦ, Београд	2017
8. Колективна жирирана изложба, »МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ БЕОГРАДСКОГ КРУГА«, изложен рад: »Зид«, графика	Графички колектив, Београд	2017
9. Колективна жирирана изложба, 6. Фестивал илустрације књиге »BookILL Fest«, 23. Међународни салон књига, изложене илустрације из ауторских књига: »Коцкице и бојице 1« и »Коцкице и бојице 2 «	23. Међународни салон књиге, Нови Сад	2017
10. Колективна жирирана изложба, ХОРИЗОНТИ 2. Годишња јесења изложба сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а. Изложене графике: »Hugs and Kisses« и »Heart«	СКЦ, Београд	2016
11. Колективна жирирана изложба ИЗБОР. Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС-а, Изложена ауторска радна сликовница »Зека«	СКЦ, Београд	2016
12. Колективна жирирана изложба 48. МАЈСКА ИЗЛОЖБА УЛУПУДС ИДЕНТИТЕТ, Изложена ауторска књига »У ђул-башти – бојанка инспирисана народним везом«	Галерија РТС, Београд	2016
13. 5. Фестивал илустрације књиге »BookILL Fest«, 22. Међународни салон књига, Илустрације из ауторске књиге »У ђул-башти – бојанка инспирисана народним везом«	22. Међународни салон књиге, Нови Сад	2016

14. Колективна жирирана изложба 48. Златно перо Београда, 13. међународно бијенале илустрације. Изложене илустрације из књиге »Српске народне лирске песме« и ауторска радна сликовница »Зека«	Изложбени хол нове зграде Народне банке Србије, Београд	2015
15. Колективна жирирана изложба »Изложба мале графике«, изложене графике: »Hugs and Kisses« и »Heart«	Галерија Графички колектив, Београд	2015
16. Колективна жирирана 47. МАЈСКА ИЗЛОЖБА 2015 Изложен рад: Каталог за изложбу Златка Цветковића »Музика наше младости«	Кућа краља Петра, Београд	2015
17. 4. Фестивал илустрације књиге »BookILL Fest«, Изложене илустрације из књиге »Зека«	21. Међународни салон књиге, Нови Сад.	2015
Пре последњег изборног периода		
18. Колективна жирирана 46. Мајска изложба. Изложен рад: NEW ROMANTIC COLLECTION, пет рекламних постера за Arts&Crafts – Diagonal plus, Београд	Кућа краља Петра, Београд	2014
19. По позиву, групна изложба »Моје искуство у свесци«, манифестација Дани свеске у Кракову NOTO Artist's Notebook. Изложен рад: В. С. Караџић, »Загонетке« (радни примерак)	Краков, Пољска	2014
20. 47. Златно перо Београда 12. Међународни бијенале илустрације. Изложен рад: илустрације з књиге »Српске народне лирске песме«	Београд	2013
21. Ретроспективна изложба УЛУПУДС-а 1953–2013. Изложен рад: В. С. Караџић, »Загонетке«, библиофилско издање	Изложбени салон на Адрићевом венцу, Београд	2013

22. Колективна жирирана изложба 45. Мајска изложба. Изложен рад: Мини ноутбук »Four seasons« и календар 2013	Изложбени салон на Адрићевом венцу, Београд	2013
23. Годишња изложба сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а. Илустрације из књиге »Српске народне лирске песме«	Срећна галерија СКЦ, Београд	2012
24. Пратећа изложба 46. Златног пера Београда (11. Међународно бијенале илустрације) »Библиофилска издања на ФПУ 1964–2010«, Изложен рад: Дипломски и магистарски рад	Музеј примењене уметности, Београд	2011
25. Колективна изложба »Животиње у илустрацији«, Илустрације из књига и сликовница: »Мисли великих људи«, »Математика 2«, »Антологија српске поезије за децу«, »Девојчица и мачак«, »Школица«, »Загонетке«	Међународни сајам књига у Београду	2011
26. Колективна изложба »Библиофилска издања на ФПУ 1964–2010«. Изложен рад: Дипломски и магистарски рад	Међународни сајам књига у Београду	2010
27. По позиву, колективна изложба »Моје искуство у свесци«. Изложен рад: В. С. Карацић, Загонетке (радни примерак)	Ликовна галерија Културног центра Београда	2010
28. Самостална изложба »Опрема књиге и илустрације«, изложене књиге и илустрације од 1995 до 2010. године	Културни центар Рума	2010
29. Изложба »Илустратори Креативног центра«, изложене илустрације рађене за ову издавачку кућу	Музеј примењене уметности, Београд	2009
30. Изложба »60 година Факултета примењених	Уметнички павиљон Цвијета Зузорућ	2008

уметности», изложене илустрација из библиофилске књиге В. С. Караџић »Загонетке«		
Изложба »Људи књиге«. Изложен рад: В. С. Караџић, »Загонетке«	Међународни сајам књига у Београду	2007
31. Колективна жирирана изложба 39. Мајска изложба Изложене илустрације из књиге »Мисли великих људи«	Београд	2007
32. Колективна жирирана изложба 43. Златно перо Београда. Изложене илустрације из књиге С. Маринковић, »Приче о светоме Сави«	Галерија Прогрес, Београд	2005
33. Колективна жирирана изложба 37. Мајска изложба. Изложене илустрације из књиге С. Маринковић, »Приче о светоме Сави«	Музеј »25 Мај«, Београд	2005
34. Колективна жирирана изложба 36. Мајска изложба. Изложене илустрације из књиге В. Чукић, »Мој друг Исподкреветни Мрак«	Музеј »25 Мај«, Београд	2004
35. Колективна жирирана изложба Екслибрис спорт Изложен рад: Екслибрис на тему спорта	Галерија Мултиарт клуба, Београд	2004
36. Колективна жирирана изложба 42. Златно перо Београда. Изложен рад: В. С. Караџић »Загонетке« Библиофилско издање	Галерија Прогрес, Београд	2003
37. Колективна жирирана изложба 33. Мајска изложба. Изложене илустрације из књиге С. Маринковић, »Девојчица и мачак«	Музеј »25 Мај«, Београд	2001
38. Колективна жирирана изложба <i>III Miedzynarodowe biennale Raciborz</i> Екслибрис, линогравура	Пољска	2000

39. Изложба радова новопримљених чланова УЛУПУДС-а	Галерија Сингидунум, Београд	1998
40. Колективна жирирана изложба <i>The 3rd British international miniature print exhibition</i> »Улаз«, линогравура	Енглеска	1997–1998
41. Колективна жирирана изложба <i>Exlibris contest 1997 fairy tales</i> , Sint-Niklaas Екслибрис, линогравура	Белгија	1997
42. Колективна жирирана изложба »Изложба мале графике«, »Улаз«, линогравура	Галерија Графички колектив, Београд	1996
43. Колективна жирирана изложба <i>III Miedzynarodowe biennale Raciborz</i> Екслибрис, линогравура	Пољска	1996
44. Колективна жирирана изложба IV Међународни бијенале уметности минијатуре, »Рибице«, линогравура	Музеј Рудничко-таковског краја, Горњи Милановац	1996
45. Колективна жирирана изложба Мајка изложба графике београдског круга, »Сутон«, линогравура	Галерија Графички колектив, Београд	1996
46. Колективна жирирана изложба »Изложба мале графике«, »На мору«, линогравура	Галерија Графички колектив, Београд	1995
47. Колективна жирирана изложба Мајка изложба графике београдског круга, »Непостојећа«, линогравура	Галерија Графички колектив, Београд	1995
48. Колективна жирирана изложба 37. Златно перо Београда, Х. Л. Борхес, »Астерионова кућа«, библиофилско издање	Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд	1995
49. »Југословенски екслибрис«, Екслибрис, линогравура	Етнографски музеј, Београд	1995
50. Колективна жирирана изложба »Изложба мале	Галерија Графички колектив, Београд	1994

графике», »Соба коју је В. напустио«, линогравура		
51. Колективна жирирана изложба 36. Златно перо Београда, Д. Алигијери, »Пакао«, илустрације	Музеј »25 Мај«, Београд	1994
52. Колективна жирирана изложба »Изложба мале графике«, » На обали«, комбинована техника	Галерија Графички колектив, Београд	1993
53. Колективна жирирана изложба <i>Exlibris francois Rabelais</i> , Екслибрис, бакропис	Француска	1994
54. Међународни бијенале графике малог формата, »Игра II«, комбинована техника	Галерија Сунце, Лесковац	1993
5.2. Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта		
Референца	Где	Када
1. Графичко обликовање каталога, позивнице и плаката за изложбу Златка Цветковића »Музика моје младости Vol. 3«	Замак културе, Врњачка Бања	2019
2. Графичко обликовање каталога, позивнице и плаката за изложбу »ФПУ АРТријум – Позив у уметност«	Галерија Атријум, Библиотека града Београда	2019
3. Графичко обликовање књижног блока ауторског уџбеника »Ликовна култура за шести разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2019
4. Графичко обликовање књижног блока ауторског уџбеника »Ликовна култура за други разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	201
5. Графичко обликовање књижног блока ауторског уџбеника »Ликовна култура за пети разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2018
6. Графичко обликовање књижног блока ауторског уџбеника »Ликовна култура за први разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2018
7. Графичко обликовање каталога, плаката и позивнице за изложбу Бранислава	Галерија УЛУС, Кнез Михаилова 37, Београд	2018

Макеша »Поклоњење«		
8. Графичко обликовање каталога за изложбу Мирјане Томашевић »Графичке слике«	Центар народног стваралаштва »Ованес Шарамбејан«, Јереван, Република Јерменија, 2017.	2017
9. Графичко обликовање и илустровање ауторске књиге »Новогодишње коцкице – графомоторичке активности за предшколце«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2016
10. Графичко обликовање и илустровање ауторске књиге »Коцкице и бојице 1 – графомоторичке активности за предшколце«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2016
11. Графичко обликовање и илустровање ауторске књиге »Коцкице и бојице 2 – графомоторичке активности за предшколце«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2016
12. Графичко обликовање и илустровање књиге : »Српске народне умотворине«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2016
13. Графичко обликовање и илустровање ауторске књиге »У ђул-башти – бојанка инспирисана народним везом«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2016
14. Графичко обликовање и илустровање ауторске књиге »Шаре за маштање – бојанка инспирисана народним ткањем«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2016
15. »Факултет драмских уметности 1948–2013« Графичко обликовање корица	Издавач Факултет драмских уметности, Београд	2015
16. Графичко обликовање и илустровање књиге »Српске народне лирске песме«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2015
17. Графичко обликовање ауторске књиге »Мале радионице – активности за децу предшколског узраста«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2015
18. Графичко обликовање ауторске радне сликовнице	Издавач »Креативни центар«, Београд	2015

»Зека«		
Пре последњег изборног периода		
19. Графичко обликовање каталога, позивнице и плаката за изложбу Златка Цветковића »Музика наше младости«	Музеј примењене уметности, Београд	октобар, 2014
20. Графичко обликовање постера АРТИСАН У БЕОГРАДУ	Изложбени простор ARTS & CRAFTS – Diagonal plus, Господар Јевремова 25, Београд	2014
21. Графичко обликовање постера МИ СТВАРАМО НАМЕШТАЈ	Изложбени простор ARTS & CRAFTS – Diagonal plus, Господар Јевремова 25, Београд	2013
22. Графичко обликовање пет постера NEW ROMANTIC COLLECTION	Изложбени простор ARTS & CRAFTS – Diagonal plus, Господар Јевремова 25, Београд	2013
23. Графичко обликовање књиге »Српске народне јуначке песме«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2013
24. Графичко обликовање ауторских нотеса »Four seasons« и календара за 2013	Издавач »Креативни центар«, Београд	2012
25. Графичко обликовање ауторског уџбеника »Ликовно за предшколце«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2012
26. Графичко обликовање и илустровање књиге »Српске народне лирске песме«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2012
27. Графичко обликовање књиге МиЈоНе, »Бабуцине приче – у стиху, можда«	Издавач Хуманитарно друштво Побратим, Београд	2012
28. Графичко обликовање штампаног материјала	Ресторан Trattoria Vespa, Београд	2011
29. Графичко обликовање ауторског уџбеника »Ликовна култура за пети разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2011
30. Графичко обликовање књиге С. Сремац, »Поп Ђира и поп Спира«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2010
31. Графичко обликовање књиге МиЈоНе, »Бабуцине приче«	Издавач Хуманитарно друштво Побратим, Београд	2009

32. Графичко обликовање и илустровање књиге ауторског уџбеника »Ликовна култура за други разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2008
33. Редизајн часописа »Књижевни магазин«	Београд	2008
34. Графичко обликовање и илустровање књиге ауторског уџбеника »Ликовна култура за први разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2007
35. Графичко обликовање књиге Стеван Сремац, »Зона Замфирова«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2007
36. Графичко обликовање и илустровање књиге »Мисли великих људи«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2007
37. Графичко обликовање и илустровање књиге ауторског уџбеника »Ликовна култура за трећи разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2006
38. Графичко обликовање и илустровање књиге ауторског уџбеника »Ликовна култура за четврти разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2006
39. Графичко обликовање и илустровање књиге С. Маринковић, »Приче о светоме Сави«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2005
40. Илустрације за уџбеник С. Маринковић, »Забавна математика 2«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2005
41. Илустрације за уџбеник Група аутора, »Математика 2«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2005
42. Графичко обликовање књиге В. Чукић, »Перле од воде«	Издавач »Хоризонт«, Београд	2005
43. Графичко обликовање књиге »Српска народна песмарица«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2004
44. Графичко обликовање и илустровање књиге С. Михајловић, »Песмице«	Издавач »Портал«, Београд	2004

45. Графичко обликовање и илустровање књиге С. Михајловић, »Дадалице«	Издавач »Портал«, Београд	2004
46. Графичко обликовање књиге Б. Ћопић, »Орлови рано лете«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2003
Графичко обликовање књиге »Српска народна песмарица«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2004
47. Графичко обликовање и илустровање књиге »Антологија српске поезије за децу«	Издавач »Libretto«, Београд	2003
48. Графичко обликовање и илустровање књиге В. Чукић, »Мој друг Исподкреветни Мрак«	Издавач »Акт, Нови Сад	2003
49. Графичко обликовање и илустровање књиге С. Маринковић, »Школица1«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2002
50. Графичко обликовање и илустровање књиге С. Маринковић, »Девојчица и мачак«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2001
51. Графичко обликовање књиге Б. Нушић, »Аутобиографија«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2001
52. Графичко обликовање књиге »Српске народне приповетке«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2001
53. Графичко обликовање часописа »Књижевни магазин«	Београд	2001
54. Графичко обликовање књиге Б. Нушић, »Хајдуци«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2000
55. Графичко обликовање књиге »Српске народне бајке«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2000
56. Графичко обликовање и илустровање књиге М. Митровић, »Мама и тата полазе у школу«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2000
57. Графичко обликовање књиге З. Бокшан-Танурџић, »Од игре до позорнице«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2000
58. Графичко обликовање	Издавач	1999

књиге Група аутора, »Именоиграње«,	»Креативни центар«, Београд	
59. Графичко обликовање књиге Г. Иванов, »Формула стваралаштва«	Издавач »Креативни центар«, Београд	1999
60. Графичко обликовање књиге М. Брујић, »У трагању за сликом детињства«	Издавач »Креативни центар«, Београд	1998

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

6.1. аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту 6.2. аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др. 6.3. учешће у раду жирија 6.4. награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад 6.5. други садржаји прописани општим актом факултета		
6.3. учешће у раду жирија		
Референца	Где	Када
1. Председник жирија за избор најбоље сликовнице аутора млађих од 30 година на конкурсну издавачке куће Креативни центар поводом тридесетогодишњице рада	Издавачка кућа »Креативни центар«, Градиштанска 8, Београд	20.9.2019.
Пре последњег изборног периода		
2. Члан жирија за најлепшу књигу 58. Међународни сајам књига у Београду	Београдски сајам	октобар 2014.
3. Члан жирија за најлепшу књигу 57. Међународни сајам књига у Београду	Београдски сајам	октобар 2013.
4. Члан селекционе комисије 47. Златног пера Београда (12. Међународно бијенале илустрације)	Београд	3–23. децембар 2013.
5. »Румски ликовни салон«, селектор салона	Рума	16–25. децембра 2011.
6. Председник жирија 46. Златног пера Београда (11. Међународно бијенале	Београд	3–23. новембар 2011.

илустрације)		
7. Члан селекционе комисије 46. Златног пера Београда (11. Међународно бијенале илустрације)	Београд	3–23. новембар 2011.
8. Члан жирија за најлепшу књигу 53. Међународни сајам књига у Београду	Београдски сајам	октобар 2008.
9. Члан жирија за најлепшу књигу 52. Међународни сајам књига у Београду	Београдски сајам	октобар 2007.
6.4. награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад		
Референца	Где	Када
1. Признање за иновативни приступ илустровању књиге »У ђул-башти« (издавач Креативни центар, Београд), 5. Фестивал илустрације књиге »BookILL Fest«, 22. Међународни салон књига	Новосадски сајам	13. април 2016.
Пре последњег изборног периода		
2. Награда »Најбољи европски уџбеник« (бронзана награда у категорији предшколских уџбеника), за књигу »Ликовно за предшколце« (издавач Креативни центар, Београд).	Сајам књига у Франкфурту, Немачка	2013
3. Друго место на Фијатовом конкурс »Proudly made in Serbia«	Београд	23. јануар 2013.
4. Велика награда »Добар дизајн« За књигу »Мисли великих људи« (издавач Креативни центар, Београд), 14. Међународни салон књига	Новосадски сајам	2008
5. Међународно Златно перо Београда за књигу В. С. Караџић »Загонетке«, библиофилско издање, 42. Златно перо Београда	Београд	10.12.2003. до 5.1.2004.

6. Награда Захарија Орфелина. Прва награда за едицију »Пустоловине« за ликовно и техничко уређење књига (издавач Креативни центар, Београд), 10. Међународни салон књига	Новосадски сајам	2004
7. Повеља Отисак за естетски третман књиге »Српске народне приповетке« (издавач Креативни центар, Београд), 38. Међународни сајам књига и графике у Нишу	Ниш	2001
8. Плакета УЛУПУДС-а за графички дизајн књиге »Српске народне бајке« (издавач Креативни центар, Београд), Сајам књига у Београду	Београдски сајам	2000
6.5.1. Подаци о другим педагошким и стручним активностима: мајсторски курсеви, радионице и друго		
Референца	Где	Када
Промоција ауторских уџбеника за предмет Ликовна култура за V и VI разред основне школе	Креативни центар, Градиштанска 8, Београд	9. 4. 2019.
Радионица »Новогодишње коцкице и бојице« (ауторска књига у издању Креативног центра)	Креативни центар, Клуб књижара, Тржни центар Еуроцентар (Македонска 30/Дечанска 5, Београд)	23. 12. 2017.
Радионица и промоција ауторских књига: »У ђул-башти«, »Шаре за маштање«, »Коцкице и бојице 1« и »Коцкице и бојице 2«	61. Међународни Сајам књига у Београду, штанд издавачке куће Креативни центар	29. 11. 2016.
6.5.2. Подаци о другим педагошким и стручним активностима: Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге, каталози и стручна периодика)		
Референца	Где	Када
1. »Ликовна култура за шести разред основне школе« Нови план наставе и учења	Издавач »Креативни центар«, Београд	2019

2019/2020 Решење број 650-02-00069/2019-07		
2. »Ликовна култура за други разред основне школе« Нови план наставе и учења 2019/2020 Решење број 650-02-00128/2019-07	Издавач »Креативни центар«, Београд	2019
3. »Ликовна култура за пети разред основне школе«, Нови план наставе и учења 2018/2019 Решење број 650-02-00074/2018-07	Издавач »Креативни центар«, Београд	2018
4. »Ликовна култура за први разред основне школе«, Нови план наставе и учења 2018/2019 Решење број 650-02-00078/2018-07	Издавач »Креативни центар«, Београд	2018
5. »Мала радионица, активности за децу предшколског узраста« Решење број 650-02-666/2014-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2015
Пре последњег изборног периода		
6. »Ликовно за предшколце« Решење број 650-02-00488/2011-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2012
7. »Ликовна култура за пети разред основне школе« Решење број 650-02-00711/2010-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2011
8. »Типографија као илустрација«, Свакодневна типографија, стр. 69-80	Типометар, Београд	2008
9. »Ликовна култура за други разред основне школе« Решење број 650-02-00175/2008-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2008
10. »Приручник за ликовну културу за други разред основне школе« Решење број 650-02-00175/2008-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2008
11. »Ликовна култура за први разред основне школе« Решење број 650-02-00067/2007-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2007
12. »Приручник за ликовну културу за први разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2007

Решење број 650-02-00067/2007-06		
13. »Ликовна култура за трећи разред основне школе« Решење број 6-00-00108/2006-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2006
14. Један од аутора »Приручника за ликовну културу за трећи разред основне школе« Решење број 6-00-00108/2006-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2006
15. »Ликовна култура за четврти разред основне школе« Решење број 6-00-00107/2006-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2006
16. Један од аутора »Приручника за ликовну културу за четврти разред основне школе« Решење број 6-00-00107/2006-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2006
6.5.3. Подаци о другим педагошким и стручним активностима: Учествовање на стручним трибинама, стручна предавања		
Референца	Где	Када
Предавање »Библиофилска књига« у оквиру изложбе »Излог чаробних књига«. Учесници: Југослав Влаховић, Оливера Батајић Сретеновић, Горданом Поповић Васић и Мирјана Живковић	Одељење уметности, Библиотека града Београда, Кнез Михаилова 56	14.3.2018.
Трибина »Значај илустрација у књигама за децу«. Учесници: Душан Павлић, Добросав Боб Живковић, Павле Зелић, Борис Кузмановић, Љиљана Маринковић и Мирјана Живковић	Римска дворана, Библиотека града Београда, Кнез Михаилова 56	30. 3. 2017.
6.5.4. Подаци о другим педагошким и стручним активностима: Радови објављени у публикацијама и емисијама		
Референца	Где	Када
1. Један од саговорника. Емитован прилог о бојанкама за одрасле. Приказана издања »У ђул-башти« и »Шаре за	Недељни културни магазин »Културни центар« (ТВ РТС 2) https://we.tl/RsHnNLeky3	14.3.2018.

маштање».		
2. Један од саговорника. Емитован прилог о ауторској књизи »Новогодишње коцкице».	Емисија »Зујалица« (ТВ РТС 2) https://www.youtube.com/watch?v=yUIACe3CpHc	20.1.2018
3. Прилог о уџбеницима Креативног центра за трећи и четврти разред. Један од саговорника.	833. емисија »Водич за родитеље« Прилог емитован на ТВ Студио Б у емисијама »Београде, добро јутро« и »Београде, добар дан« https://youtu.be/5b5-p8wG9Tk	2.3.2017
4. Прилог о уџбеницима Креативног центра за први и други разред. Један од саговорника.	832. емисија »Водич за родитеље« Прилог емитован на ТВ Студио Б у емисијама »Београде, добро јутро« и »Београде, добар дан« https://youtu.be/jlk9qx7akyA	23.2.2017.
5. Прилог о уџбеницима Креативног центра Ликовна култура. Један од саговорника.	829. емисија »Водич за родитеље« Прилог емитован на ТВ Студио Б у емисијама »Београде, добро јутро« и »Београде, добар дан« https://youtu.be/pd0XznVHcFg	2.2.2017.
6. Прилог о ауторским књигама »Коцкице и бојице« и »Новогодишње коцкице«	822. емисија »Водич за родитеље« Прилог емитован на В92 info https://youtu.be/p90hi7nkek	18.12.2016.
7. Текст о књизи »Српске народне умотворине«, 44-45 стр.	Недељник »ВРЕМЕ«	1.9.2016.
8. Прилог о књизи »Српске народне умотворине«. У оквиру прилога приказана књига као и илустрације из књиге.	Дневник 1, ТВ РТС	1.8.2016.
http://www.rts.rs/page/stories/ci/story/8/kultura/2403804/umotvorinama-do-ocuvanja-narodne-tradicije.html#comments		
9. Објављен текст о ауторским бојанкама »У ђул-башти« и »Шаре за маштање».	»CITY MAGAZINE« http://citymagazine.rs/clanak/bojanke-za-odrasle	6.5.2016.
10. Објављен текст о ауторским бојанкама »У ђул-башти« и »Шаре за маштање».	Дневни лист »ДНАС«, штампано издање, као и на сајту	3.5.2016.
http://www.danas.rs/danasrs/kultura/bojanke_za_odrasle_kreativnost_umesto_bensedina.11.html?news_id=319883		

11. Објављен текст о ауторској књизи »Мала радионица«	»Просветни преглед«, рубрика Васпитач	21.4.2016.
Пре последњег изборног периода		
12. »АТЛАС ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије – 21. век«, објављени радови на две стране.	Београд	2014
13. »26+30 Писмо – историја писма и типографије«, Стјепан Филеки, два рада из писма објављена на стр. 304	Издавач Универзитет уметности у Београду	2010
14. »Библиофилска издања на ФПУ«, објављени дипломски и магистарски рад	Београд	2010
15. »Национални каталог новчаница Србије и Југославије«, идејно решење за новчаницу објављено на корицама књиге	Издавач Sanimex, Београд	2007

7. Допринос академској и широј заједници

7.1. ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др.		
7.2. ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).		
7.1. ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др.		
Референца	Где	Када
1. Члан савета 47. Златног пера Београда (12. Међународно бијенале илустрације)	Београд	3–23. децембар 2013.
2. Члан савета 46. Златног пера Београда (11. Међународно бијенале илустрације)	Београд	3–23. новембар 2011.
3. Комисија за израду нацрта Правилника о врсти стручне	Завод за унапређивање образовања и васпитања,	новембар 2011.

спреме наставника и стручних сарадника у образовно-васпитним установама за општеобразовни предмет – Ликовна култура, цртање, сликање и вајање	Београд	
4. Комисија за израду нацрта Правилника о врсти стручне спреме наставника, васпитача и помоћних наставника, за подручје рада: култура, уметност и јавно информисање; Завод за унапређивање образовања и васпитања	Завод за унапређивање образовања и васпитања, Београд	новембар 2011.
5. Комисија за израду нацрта Правилника о врсти стручне спреме наставника, васпитача и помоћних наставника, за подручје рада – остало – делатност личних услуга, Београд	Завод за унапређивање образовања и васпитања, Београд	новембар 2011.
6. Члан УЛУПУДС-а	Београд	1998
7. Члан »Екслибрис друштва Србије«	Београд	1997
<p>7.2. ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије, модул Графика и књига, 2019. • Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије, модул Аимација, 2019. • Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графички дизајн, 2019. • Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графика и књига, 2019. • Члан комисије за писање извештаја за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област Графика књиге, 2019. • Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије, модул Графика и књига, 2018. • Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије, модул Графички дизајн, 2018. • Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графички дизајн, 2018. 		

- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графика и књига, 2018.
- Члан Комисије за ревизију библиотечког фонда 2017/2018
- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије, модул Графички дизајн, 2017.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Анимација, 2017.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графички дизајн, 2017.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графика и књига, 2017.
- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије модул Графика и књига, 2016.
- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије модул Графички дизајн, 2016.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Анимација, 2016.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графички дизајн, 2016.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графика и књига, 2016.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графика и књига, 2015.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Анимација, 2015.
- Члан комисије за процену теме докторског уметничког пројекта Оливере Батајић Сретеновић под називом »Пусти ме да урадим сам«, 2015.
- Члан комисије за примопредају библиотеке ФПУ, 2014.
- Члан комисије за писање извештаја за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област Графика књиге, 2014.
- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије, модул Графика и књига, 2014.
- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије, модул Графички дизајн, 2014.
- Стамбена комисија, заменик председника од 19.2.2014.
- Савет за издавачку делатност, заменик члана од 2014 до 2017.
- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије, модул Анимација, 2013.

- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије, модул Анимација, 2012.
- Комисија за реформу ФПУ (обрада података), 2007.
- Студијски програми ФПУ (обрада података), 2006.
- Студијски програми ФПУ (обрада података), 2003.
- Дежурство на пријемном испиту на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину (2002–2009)
- Припрема за штампу каталога, позивнице и плаката за дипломске изложбе студената ФПУ (2002–2014)
- Поставке интерних и јавних изложби ФПУ/ Предмет Графика књиге (2002–)

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

8.1. мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;		
8.2. ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.		
8.1. мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;		
Институција	Где	Када
Accademia di Belle Arti di Napoli Program Erasmus+	Напуљ, Италија	септембар 2016.
Сарадња са студентом Maria Nova, (Academy of Fine Arts at Intermedia Arts Faculty) Краков, Пољска Програм СЕЕРУС	Факултет примењених уметности	други семестар 2018/2019



Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
**Законом о високом образовању,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.**
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студента у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Кандидат мр Мирјана Живковић прво је радила као обдарено лице за научно истраживачки и уметнички рад на предмету Типографија од 1995 до 1997. године, њен континуирани педагошки рад започиње 2001. године на предмету Графика књиге у звању асистента приправника код проф. Југослава Влаховића. 2007. године је изабрана у звање доцента које се потврђује реизбором 2013, да би 2015. године била изабрана у звање ванредног професора за ужу уметничку област Графика и књига.

Кандидаткиња мр Мирјана Живковић предаје на сва три нивоа студија. Обавезни предмет Графика књиге на основним академским студијама, изборне предмете Графика књиге 1 и Графика књиге 2 на мастер академским студијама и изборне предмете Графика књиге 1, Графика књиге 2 и Графика књиге 3 на докторским студијама уметности. У групи изборних предмета за нови програм докторских студија уметности формирала је предмет Преобликовање књиге.

Рад студенткиње Милене Васојевић »Мала прича о великом Месецу«, награђен је признањем за библиофилско издање на 8. међународном фестивалу илустрације књиге *BookILLfest*, Банатски културни центар, 2019. године. Овај рад је реализован на мастер академским студијама у оквиру предмета Графика књиге 1, а као студенту основних академских студија Милене Васојевић је додељена награда »Богдан Кршић« школске 2017/18.

Реализацију програма предмета Графика књиге спроводи путем предавања и вежби где студенти у реализацији задатака примењују како савремену дигиталну технологију тако и традиционалне уметничке технике настављајући тако традицију ове школе. Мирјана Живковић подстиче студенте да учествују на изложбама, конкурсима, радионицама и другим активностима, као и да прате савремена дешавања у земљи и иностранству из области коју предаје.

У претходном изборном периоду радови студената реализовани на изборним предметима мастер академских студија излагани су на изложбама: 8. међународном

фестивалу илустрације књиге *BookILLfest*, Банатски културни центар, 2019; селектована изложба *Playground*, изложба радова студената ФПУ, Музеј примењене уметност у Београду, 2018; 1. међународно студентско бијенале уметности књиге [с]БУК1, Галерија Дома културе Студентски град, новембар 2018; Изложба »Излог чаробних књига«, библиофилска издања ФПУ, Библиотека града Београда, 2018; 6. међународном фестивалу илустрације књиге *BookILLfest*, Банатски културни центар, Салон књиге, Новосадски сајам, 2017; »Књига је најбржи начин да се постане светлост«, Дом културе студентски град, 2016.

У оквиру сарадње са издавачком кућом »Креативни центар« студенти мастер академских студија остварују први контакт са овом издавачком кућом у циљу будуће сарадње са младим дизајнерима и илустраторима. Тако је студенткиња Наташа Коњевић ангажована од стране издавачке куће »Креативни центар« као илустратор сликовнице »Успавана лепотица« из едиције бајке (2019), а и један је од илустратора уџбеника и радне свеске »Свет око нас 2« за други разред основне школе (2019).

У периоду од 2015. године више пута је ангажована као члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија као и за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије.

У периоду од 2015. године била је члан једне комисије за процену теме докторског уметничког пројекта и једанаест пута је ангажована као члан комисије на одбранама завршних мастер радова:

1. Члан комисије за одбрану мастер рада Бојане Ђуричић на тему, »Калейдоскоп«, 10.9.2019.
2. Члан комисије за одбрану мастер рада Татјане Миљојчић на тему, »Networking – Умрежавање«, 2019.
3. Члан комисије за одбрану мастер рада Владимира Лабовића на тему »Пешчани облици«, 30.1.2019.
4. Председник комисије за одбрану мастер рада Александре Стевановић на тему »Односи кретања кроз непрестано трагање један цикличан ток«, 30.1.2019.
5. Члан комисије за одбрану мастер рада Наташе Коњевић на тему »Стварно нестварне приче«, 18.6. 2018.
6. Председник комисије за одбрану мастер рада Ане Георгиев на тему »Богови и колективно несвесно«, 25.9.2018.
7. Члан комисије за одбрану мастер рада Ирине Мухар на тему »Type Lounge«, 21.9.2018.
8. Члан комисије за одбрану мастер рада Ђорђа Петровића на тему »Тело као средство изражавања«, 2018.
9. Члан комисије за одбрану мастер рада Јелене Јаћимовић на тему »F ?«, 19.6.2017.
10. Председник комисије за одбрану мастер рада Милице Павловић на тему »Притисак«, 23.9. 2016.
11. Председник комисије за одбрану мастер рада Милице Раденковић на тему »Бајке и одрастање«, 29.9.2015.

У току је израда пет мастер радова чије су теме одобрене, а кандидат мр Мирјана Живковић је ментор.

Индивидуални статистички извештај Универзитета уметности у Београду о вредновању педагошког рада наставника за школску годину 2015/16 оцењен је са 4,77 од стране студената.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

На конкурс објављеном у публикацији »Послови« 2.10.2019. године, за избор једног наставника у звање вапредног професора за ужу уметничку област Графика и књига јавио се један кандидат, мр Мирјана Живковић, вапредни професор Факултета примењених уметности. Кандидаткиња мр Мирјана Живковић приложила је документацију о обавезним и изборним условима у звање вапр. професора. У оквиру документације приложила је: радове презентоване у електронској форми и пратећу документацију са доказима приложених референци из Обрасца 2 (у електронској форми и један портфолио А4 формата са фотокопијама доказа о наводима у Обрасцу 2). Радови достављени у електронској форми реализовани су од 2015 до 2019. године.

Мр Мирјана Живковић дипломирала је 1995. године на Факултету примењених уметности и дизајна у Београду и стекла назив Дипломирали дизајнер графике – графика књиге. На истом факултету 2002. године магистрала је са темом »Вук Стефановић Караџић: Загнетке – ћирилична типографија као илустрација за децу и омладину« из области Графика књиге, ментор Југослав Влаховић, ред. проф. и стекла назив Магистар уметности из области Графика књиге.

Важан сегмент стваралачког опуса кандидата мр Мирјане Живковић чине ауторски уџбеници и књиге. Кандидат мр Мирјана Живковић од 1998. године континуирано сарађује са издавачком кућом *Креативни центар* као графички дизајнер и илустратор. Ова сарадња се проширује 2006. године када је написала прва два уџбеника Ликовна култура за трећи и четврти разред основне школе.

У последњем изборном периоду по новом плану наставе и учења аутор је уџбеника за 1. и 5. разред, 2018. године као и за 2. и 6. разред основне школе, 2019. године. Аутор је и књиге са активностима »Мала радионица« намењене предшколском образовању и васпитању, 2015. Ауторске уџбенике је и графички обликовала. Графичко решење уџбеника испуњава све специфичне захтеве оваквих публикација: читљивост, прегледност и лако сналажење.

Ауторске бојанке из 2016. године »У ђул-башти« и »Шаре за маштање« Мирјана Живковић је и графички обликовала и илустровала. Мотиви са народних рукотворина (вез и ткање) су суптилно и зналачки преточени у цртеже. Избором писма, као и начином на који обликује и повезује текст и цртеж постиже хармоничну целину на странама са народним пословицама.

Ауторске књиге и радне сликовнице за најмањи узраст »Коцкице и бојице 1«, »Коцкице и бојице 2«, »Новогодишње коцкице и бојице« (2016), »Зека«, »Мала радионица«, (2015) кандидаткиња мр Мирјана Живковић графички обликује и илуструје водећи рачуна о узрасту, тематици, визуелном утиску и хармоничној равнотежи између текста и слике.

Поред књига у последњем изборном периоду мр Мирјана Живковић графички је обликовала и неколико каталога за изложбе. Са великом пажњом графички обликује каталоге водећи рачуна о свим елементима како би постигла хармоничну целину и испратила сензибилитет уметника.

Радове из области графичког дизајна, илустрације као и уметничке графике у последњем изборном периоду излагала је на изложбама: годишње изложбе дизајн секције УЛУПУДС-а (2017, 2016), Мајска изложба УЛУПУДС-а (2017, 2016, 2015), Златно перо (2017, 2015), BookILL Fest (2018, 2017, 2016, 2015) годишње изложбе сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а (2016), Мајска изложба графике београдског круга (2019, 2017) и изложбама Мале графике графичког колектива (2015).

Комисија констатује да је кандидаткиња мр Мирјана Живковић остварила укупно 35 референци из области Графика и књига од избора у звање ванредни професор 2015. године и по категоријама издваја:

Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним, колективним жирираним изложбама и манифестацијама: укупно 54 референци, 17 референци у последњем изборном периоду.

Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта: укупно 60 референци, 18 референци у последњем изборном периоду.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Кандидаткиња мр Мирјана Живковић професионалну активност остварује и као учесник у раду жирија, као члан савета и селектора изложби, промоцијама,

радионицама, трибинама, итд., али и као аутор уџбеника за основну школу и предшколски узраст. Од 2006. године Мирјана Живковић за издавачку кућу »Креативни центар« пише уџбенике Ликовна култура за основну школу, поред ових уџбеника она је аутор и две књиге са активностима намењене предшколском образовању и васпитању које су такође одобрене од стране Министра просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. Кандидаткиња Мирјана Живковић 2013. године добила је награду »Најбољи европски уџбеник« (бронзана награда у категорији предшколских уџбеника), на Сајму књига у Франкфурту за књигу »Ликовно за предшколце« (издавач »Креативни центар«, Београд).

Комисија констатује да је кандидаткиња остварио укупно 22 референце у оквиру стручно-професионалног доприноса од избора у звање ванредни професор 2015. године и по категоријама издаваја:

У категорији: учешће у раду жирија укупно 9 референци, 1 референца у последњем изборном периоду:

- Председник жирија за избор најбоље сликовнице аутора млађих од 30 година на конкурс издавачке куће »Креативни центар« поводом тридесетогодишњице рада, »Креативни центар«, Градиштанска 8, Београд, 20.9.2019.

У категорији: Награде и признања укупно 8 референци, 1 референца у последњем изборном периоду:

- Признање за иновативни приступ илустровању књиге »У ђул-башти« (издавач »Креативни центар«, Београд), 5. Фестивал илустрације књиге »BookILL Fest«, 22. Међународни салон књига, Нови Сад, 2016. године.

У категорији: Подаци о другим педагошким и стручним активностима: мајсторски курсеви, радионице и друго, 3 референце:

- Промоција ауторских уџбеника за предмет Ликовна култура за V и VI разред основне школе, 2019;
- Радионица »Новогодишње коцкице и бојице« (ауторска књига у издању »Креативног центра«), 2017;
- Радионица и промоција ауторских књига: »У ђул-башти«, »Шаре за маштање«, »Коцкице и бојице 1« и »Коцкице и бојице 2«, 2016.

У категорији: Подаци о другим педагошким и стручним активностима, Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству, укупно 16 референци, 5 референци у последњем изборном периоду. Аутор је четири уџбеника за основну школу по новом плану наставе и учења, као и једне књиге са активностима намењене предшколском образовању и васпитању:

- »Ликовна култура за шести разред основне школе«, 2019;
- »Ликовна култура за други разред основне школе«, 2019;
- »Ликовна култура за пети разред основне школе«, 2018;
- »Ликовна култура за први разред основне школе«, 2018;
- »Мала радионица, активности за децу предшколског узраста«, 2015.

У категорији: Подаци о другим педагошким и стручним активностима: Учествовање на стручним трибинама, стручна предавања 2 референце:

- Предавање »Библиофилска књига« у оквиру изложбе »Излог чаробних књига«, Библиотека града Београда, један од учесника, 2018.
- Трибина »Значај илустрација у књигама за децу«, Библиотека града Београда, један од учесника, 2017.

У категорији: Подаци о другим педагошким и стручним активностима: Радови објављени у публикацијама и емисијама укупно 15 референци, 11 референци у последњем изборном периоду:

- Недељни културни магазин »Културни центар« (ТВ РТС 2), један од саговорника. Емитован прилог о бојанкама за одрасле. Приказана ауторска издања »У ђул-башти« и »Шаре за маштање«, 14.3.2018.
- Емисија »Зујалица« (ТВ РТС 2), један од саговорника. Емитован прилог о ауторској књизи »Новогодишње коцкице«, 20.1.2018
- 833. емисија »Водич за родитеље« Прилог емитован на ТВ Студио Б. Прилог о уџбеницима Креативног центра за трећи и четврти разред. Један од саговорника, 2.3.2017
- 832. емисија »Водич за родитеље« Прилог емитован на ТВ Студио. Прилог о уџбеницима Креативног центра за први и други разред. Један од саговорника, 23.2.2017.
- 829. емисија »Водич за родитеље«. Прилог емитован на ТВ Студио Б. Прилог о уџбеницима Креативног центра Ликовна култура. Један од саговорника, 2.2.2017.
- 822. емисија »Водич за родитеље«. Прилог емитован на В92 info. Прилог о ауторским књигама »Коцкице и бојице« и »Новогодишње коцкице«, 18.12.2016.
- Недељник »ВРЕМЕ«, текст о књизи »Српске народне умотворине«, 44-45 стр, 1.9.2016.
- Дневник 1, ТВ РТС, прилог о књизи »Српске народне умотворине«. У оквиру прилога приказана књига као и илустрације из књиге, 1.8.2016.
- »CITY MAGAZINE« Објављен текст о ауторским бојанкама »У ђул-башти« и »Шаре за маштање«, 6.5.2016.
- Дневни лист »ДАНАС«, штампано издање, као и на сајту. Објављен текст о ауторским бојанкама »У ђул-башти« и »Шаре за маштање«, 3.5.2016.
- »Просветни преглед«, рубрика Васпитач. Објављен текст о ауторској књизи »Мала радионица«, 21.4.2016.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Комисија констатује да је кандидат остварио укупно 22 референце у оквиру доприноса академској и широј заједници од избора у звање ванредни професор 2015. године.

У категорији ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др. кандидат је остварио укупно 7 референци.

- Члан савета 47. Златног пера Београда (12. Међународно бијенале илустрације), 2013.
- Члан савета 46. Златног пера Београда (11. Међународно бијенале илустрације), 2011.
- Комисија за израду нацрта Правилника о врсти стручне спреме наставника и стручних сарадника у образовно-васпитним установама за општеобразовни предмет – Ликовна култура, цртање, сликање и вајање, 2011.
- Комисија за израду нацрта Правилника о врсти стручне спреме наставника, васпитача и помоћних наставника, за подручје рада: култура, уметност и јавно информисање; Завод за унапређивање образовања и васпитања, 2011.
- Комисија за израду нацрта Правилника о врсти стручне спреме наставника, васпитача и помоћних наставника, за подручје рада – остало – делатност личних услуга, Београд, 2011.
- Члан УЛУПУДС-а, 1998.
- Члан »Екслибрис друштва Србије«, 1997.

Комисија констатује да је кандидаткиња остварила укупно 36 референце у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета), 22 референце у последњем изборном периоду.

- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за Мастер академске студије, модул Графика и књига, 2019.
- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за Мастер академске студије, модул Аимација, 2019.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графички дизајн, 2019.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графика и књига, 2019.
- Члан комисије за писање извештаја за избор наставника у звање доцента за

ужу уметничку област Графика књиге, 2019.

- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за Мастер академске студије, модул Графика и књига, 2018.
- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за Мастер академске студије, модул Графички дизајн, 2018.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графички дизајн, 2018.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графика и књига, 2018.
- Члан Комисије за ревизију библиотечког фонда 2017/2018
- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за Мастер академске студије, модул Графички дизајн, 2017.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Анимација, 2017.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графички дизајн, 2017.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графика и књига, 2017.
- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за Мастер академске студије модул Графика и књига, 2016.
- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за Мастер академске студије модул Графички дизајн, 2016.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Анимација, 2016.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графички дизајн, 2016.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графика и књига, 2016.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графика и књига, 2015.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Анимација, 2015.
- Члан комисије за процену теме докторског уметничког пројекта Оливере Батајић Сретеновић под називом »Пусти ме да урадим сам«, 2015.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

- 2017. године Мирјана Живковић учествује у Еразмус плус програму мобилности. Циљ овог програма био је посета и упознавање са програмима Академије лепих уметности у Напуљу, Италија. У овом програму учествовало је четрдесет предавача са Факултета примењених уметности, Факултета ликовних уметности у Београду и Академије уметности у Новом Саду.
- У другом семестру школске 2018/2019 студенткиња Maria Nova из Пољске (Academy of Fine Arts at Intermedia Arts Faculty, Краков) која је боравила на нашем факултету путем CEEPUS програма мобилности изабрала је предмет Графика књиге 2 на мастер академским студијама код Мирјане Живковић.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс у објављеном у публикацији »Послови« дана 2.10.2019. године, за избор једног наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област Графика и књига јавио се један кандидат, мр Мирјана Живковић, ванредни професор Факултета примењених уметности. На основу прегледа достављене документације и радова и анализе обавезних и изборних елемената Комисија је констатовала следеће:

Кандидаткиња мр Мирјана Живковић је основне и магистарске студије завршила на Факултету примењених уметности. Свој педагошки рад започиње одмах по завршетку основних студија као обдарено лице за научно истраживачки и уметнички рад на предмету Типографија од 1995. до 1997. године. Педагошка искуства стиче од 2001. године на предмету Графика књиге када је изабрана у звање асистент-приправник.

2007. године је изабрана у звање доцента које се потврђује реизбором 2013, а 2015. године је изабрана у звање ванредног професора за ужу уметничку област Графика и књига. Своје знање и искуство, изграђивано континуираним уметничким радом у области илустрације, опреме књига и публикација, преноси и интегрише у раду са студентима на Факултету примењених уметности. Подстиче студенте да учествују на изложбама, конкурсима, радионицама и другим активностима. Рад студенткиње Милене Васојевић реализован на предмету Графика књиге 1, награђен је признањем

за библиофилско издање на 8. међународном фестивалу илустрације књиге *BookILL fest*, 2019. године.

Њен педагошки рад од стране студената је вреднован оценом **4,77**.

Стваралаштво кандидаткиње мр Мирјане Живковић простире се у више области: графичко обликовање публикација, илустрација, уметничка графика као и ауторски уџбеници и књиге за основну школу и децу предшколског узраста. Приложени радови у дигиталном портфолију представљају преглед стваралачких активности у периоду од 2015. до 2019. године. Кандидаткиња мр Мирјана Живковић је аутор који је веома способан да успешно одговори на различите изазове и захтеве у области издавачке делатности, пре свега водећи рачуна о ликовно-графичкој опреми, али и намени публикација. Своју креативност успешно је исказала и у ауторским издањима васпитно-образовног и забавног садржаја. Дугогодишњи је сарадник издавачке куће *Креативни центар*. На Сајму књига у Франкфурту 2013. одликована је бронзаном наградом „Најбољи европски уџбеник“ у категорији предшколских уџбеника за књигу „Ликовно за предшколце“ (издавач „Креативни центар“, Београд).

У последњем изборном периоду кандидаткиња мр Мирјана Живковић добитник је признања за иновативни приступ илустровању књиге „У ђул-башти“ на 5. Фестивалу илустрације књиге „BookILL Fest“, 22. Међународном салону књига у Новом Саду, 2016.

Кандидаткиња је у обавезним и изборним елементима приложио:

Репрезентативне референце из уже области уметничког рада:

122 референце, 36 у последњем изборном периоду:

- Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним, колективним жирираним изложбама и манифестацијама: **54 референци; 17 у последњем изборном периоду.**
- Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта: **60 референци; 18 у последњем изборном периоду.**

Награде и признања: 8 референци, 1 у последњем изборном периоду.

Приложена је документација и за друге изборне елементе.

Комисија констатује да је кандидаткиња остварила укупно **98 референци, 42 у последњем изборном периоду.**

Стручно професионални допринос:

- Учешће у раду жирија: **9 референци, 1 у последњем изборном периоду.**
- Награде и признања: **8 референци, 1 у последњем изборном периоду.**
- Подаци о другим педагошким и стручним активностима: мајсторски курсеви, радионице и друго, **3 референце.**

Подаци о другим педагошким и стручним активностима:

- теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству: **16 референци, 5 у последњем изборном периоду.**
- Учествовање на стручним трибинама, стручна предавања: **2 референце.**
- Радови објављени у публикацијама и емисијама: **15 референци, 11 у последњем изборном периоду.**

Допринос академској и широј заједници:

- Ангажовање у националним или међународним научним, уметничким,

односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др: кандидаткиња је остварио укупно 7 референци.

- Ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета): 36 референци, 22 у последњем изборном периоду.

Сарадња кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству, 2 референце у последњем изборном периоду.

На основу увида у све изнете референце и на основу анализе квалитета радова и резултата стваралачког рада, ангажовања у настави и осталих активности значајних за овај конкурс, Комисија је закључила да кандидаткиња испуњава и знатно више од законом предвиђених услова за избор, и на основу тога Комисија једногласно предлаже Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду и Сенату Универзитета уметности у Београду да се кандидаткиња мр Мирјана Живковић изабере у звање ванредног професора.

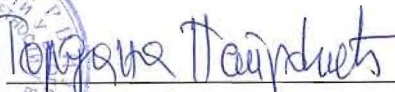
Комисија:

1. *Илија Клежковић*,
редовни професор ФПУ



2. *Гордана Петровић*,
редовни професор ФПУ





3. *Јурослав Влаховић*,
редовни професор ФПУ у пензији